かみのやま 歴史・文化財さんぽ

第34号(令和2年12月)

ミドリ「今日も、茂吉のふるさと釜瓶ね。」

あゆむ「お墓があるんだったよね!」

ふみお「そう、その寺も学校もある。」

ミドリ「茂吉が遊んだり学んだりしたところね!」

あゆむ「ここが学校だ。茂吉の生家のとなりだ。」 説明板があるよ。」



ミドリ「この建物は、明治 6 年、宝泉寺39世の…。」

文じい「佐原隆前。その和尚が、庫裡、つまり寺のわきに住まいとする建物を改築するときに、隠 营所として新築したものだということだ。」

ミドリ「寺子屋としてもつかわれたと推定されてい るとあるわ。」

あゆむ「寺子屋というのは?」

ふみお 「江戸時代に、焼食の子どもたちが学んだ寺 などのところだよね。」

ミドリ「この建物は整明治7年に金瓶小学校となり、 同20年の学令改正により金瓶尋常小学校と 改称されている。」

あゆむ「それで、茂吉は?」

ミドリ「明治 21 年に入学したが、その後・・・。」

ふみお「同 23 年、半郷尋常小学校に転じ、つまり、 転校し、同 25 年、前年に新設された高等科に 進学。同年 12 月、移転改築された上山尋常高 等小学校の高等科に転校。同 29 年 4 月第 4 学 年を音騰で卒業している。」 かなかめがっこう

金瓶学校

あゅむ「つまり、金瓶から、半郷へ、そして、 上山へということか。 大変だった んだね。」

ふみお「学校の制度が次々変わったんだ。」 文じい「ただし、新しくできた上山の学校が、 尋常高等ではなく高等尋常と言っ たのではないかとか、茂吉の転校が 12 月ではなく 9 月ではないかなどと いう論議もあるようじゃ。」

ミドリ「ふーん。さらに調べなくてはいけな いことがあるのね。」

あゆむ「中にも説明板が立っているよ。」

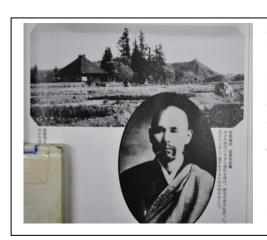
文じい「ここからは見えないので、写真を持ってきた。これを見てみよう。」

ミドリ「表題は、"金瓶学校と薩応・茂吉"。」 ふみお「薩応という人は、えーと、佐原隆明から僧名 をいただき、相続人弟子、つまり後継ぎのお 坊さんになったんだ。」

ミドリ「そして、明治7年に金瓶学校ができる。窿 応和尚さんは 15 歳でこの学校につとめる。」

あゆむ「そして、21 歳で 40 世のお坊さんになったのかな。」

ミドリ「そのようだわ。そして、茂吉は 2 年間ここで 窿応和尚さんの授業を受けたんだって。」



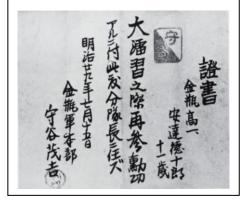
(『生誕100年記念『斎藤茂吉展』上山市)より転宝泉寺と 右に三吉山宝泉寺住職

- ふみお「最後の方に、茂吉は、上山校舎に転入後も窿 応を禁い、金瓶校舎を訪れ、学校の教科はも とより、書道、絵画など、地域の傑出した人々、 つまり、とてもすぐれた人々から強い影響を 受けながら才能が育まれていったともいわれていると書いてある。作文もだよね」
- 文じい「ふむ。窿応和尚、それに、歌よみをしていたおじいさんの金沢治右衛門さん、東京で養子に入る斎藤紀一さんのお父さん斎藤萱郎右衛門さんからは凧絵を習うなど、金瓶にはすぐれた方々がおられたんじゃな。」

ミドリ「この写真がそうね。じょうずだわ!」



あゆむ「うわあ、 すごい! ところで、 この写真 は何なの かな?」



- あゆむ「ええっ!子どもの時から戦争?」
- ふみお「戦争ごっこをしてたんだね。金瓶軍の本部が 茂吉で、ガキ大将だったんだろうな。」
- ミドリ「茂吉が、この金瓶でのびのびと遊び、学んでいた様子が浮かんでくるようだわ。」
- 文じい「ふむ。ただ、遊び友達の1人が、水遊びをしていておぼれ死んだことがあり、それは、 大きなショックだったようじゃ。」

- ふみお「そんなことがあったのか。でも、茂吉は斎藤 家の養子となって東京に行き、開成中学から 一高、東大へと進むんだね。」
- ミドリ「そのあとの活躍には、きっと子どものころの 豊かな体験があったんじゃないかしら。」
- あゆむ「さあ、今度は、お寺にいこうよ!」
- ミドリ「隣の宝泉寺ね。説明板があるわ。"宝泉寺と茂吉"、それに、"斎藤茂吉"。」





- ふみお「案内図がある。茂吉歌碑と、茂吉、窿応和尚の墓が並んでいるんだね。山門前に、"斎藤茂吉菩提寺"という石柱も立っている」
- あゆむ「よし、行こう!」
- ミドリ「山門で頭を下げ、本堂にお参りして、それから茂吉歌碑ね。どう読むのかしら?」
- 文じい「"のど赤き玄鳥ふたつ屋梁にゐ而 定乳根の 母盤死に多末ふ奈里 "。」
- ふみお「悲しいとか、闇りの人々のことなどは表されていないけど、いよいよ母の命が失われていく中で、ふと見上げた梁につばめのつがいが見える・・・。」
- ミドリ「のどの赤さも何か感じるわ・・・。」
- あゆむ「向こうにお墓だな。"茂吉の墓"という説明 板もある。」
- ふみお「右の窿応和尚のお墓と並んでいる。」
- ミドリ「しっかりお参りして帰りましょう!」



発行: 上山市教育委員会生涯学習課文化財·文化芸術係 電話 023-672-1111 (内線 314)