

かみのやま 歴史・文化財さんぽ

第31号（令和2年7月）

ミドリ「コロナはまだまだこわいけど、少しずつ動けるようになってきたわね。」
あゆむ「今日は、もっと遠くへ行きたいな。」
ふみお「今回は、追分とか、街道のことをさらに調べるんだったよね。」
文じい「ふむ、そうなんじゃが、実はこの前、三本松の追分板碑を調べたときに、間違っ^{まちが}たことを言ってしまったので訂正^{ていせい}しておかなければならない。」
ミドリ「あら、どうのこと？」
文じい「七夕^{たなばた}をしないようになったのが三本松地区と言ってしまったが、七夕に襲^{おそ}われて命を落としたという大山沢^{おおやまざわ}のいた阿弥陀^{あみだ}地^ぢ地区^{ぢぢ}だったんじゃ。」
ふみお「あ、それならつじつまが合うね。」
文じい「しかも、“しこ名”は大山沢ではなく、大沢山^{おほさわ}だという話も聞いた。本には、大山沢と書いてあったのだが・・・。」
ふみお「確かに大沢山という方がしこ名らしく感じるね。」
文じい「もう少し調べていくことにしよう。」
あゆむ「ところで、今日はどこ？」
文じい「まず、牧野^{まぎの}じゃ。」
ミドリ「あら、また牧野ね。行きましょう！」
文じい「さあ、あの板碑^{いたび}じゃ。」
あゆむ「おお、三本松のより小さめだけど。」



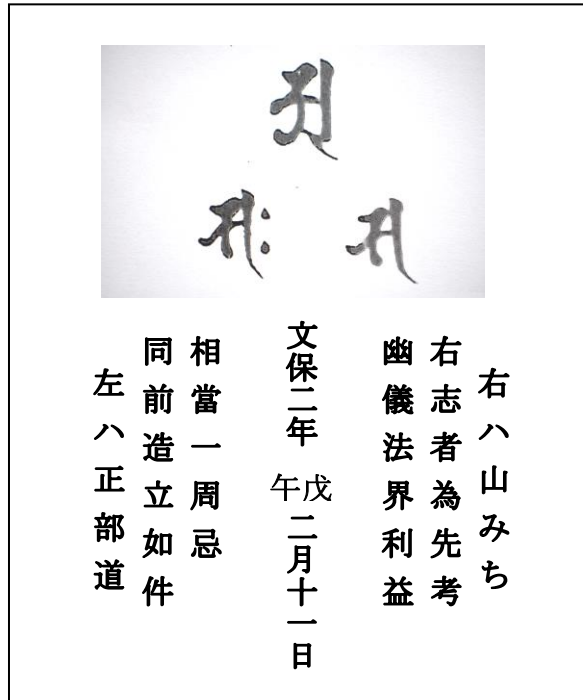
ミドリ「種子^{しゅじ}が3つ並んでいる。あ、これって三尊^{さんそん}だったわね。えーと、中央上^{ちゅうおううえ}の種子は、何だったかしら・・・？」

まぎの 牧野の ぶんぼう 文保二年 おいわけいたび 追分板碑



ふみお「種子の本で調べると、“ア”で“胎蔵界大^{たいざうかいだい}日如来^{にちじょうらい}”だね。」
ミドリ「その下に2つ並んでいるのは、確か“サ”と“サク”、つまり、“観音菩薩^{かんのんぼさつ}”と“勢至菩薩^{せいしぼさつ}”だったんじゃないかった？」
文じい「その通りじゃ。よく覚えておったの。」
ふみお「中央がキリークの阿弥陀如来^{あみだじょうらい}の時は、阿弥陀三尊^{あみださんそん}といったから・・・。」
ミドリ「じゃあこれは、大日三尊^{おほひつさんそん}というわけ？」
文じい「そういうことになるの。」
あゆむ「下には何て彫ってあるんだ。」
ふみお「あれ、右下に、右八山^{みぎはちさん}・・・。」
ミドリ「左下は、左八^{ひだりはち}という感じに見える。」

文じい「文化財の本の説明によれば、次のように彫られているらしい。」



文じい「文保二年は、1313年。」

ふみお「やっぱりこれも親の一周忌供養碑だったのに、後から行き先を彫って追分の碑にしたんだな。」

あゆむ「下の方は完全に見えていないよね。」

ミドリ「土で埋まっちゃったのね。倒れないようにしたんでしょね。」

ふみお「山道とか正部道といえど・・・？」

文じい「山道は字の通りだが、正部は菖蒲地区のこと。それで、この碑は追分碑として使われるときに移され、その後の道路工事で、さらにここに移されたようなんじゃ。」

ミドリ「この追分は、行き先が山とか菖蒲という近いところだけど、三本松の碑は米沢とか江戸だったわね。」

あゆむ「三本松の碑は大事な追分だったのかな。」

ふみお「〇〇道というのは行き先を言うようで、道の名前のようでもあるね。“羽州街道”という街道名もあるし、どういう関係なのかかな。」

文じい「ふむ、それを考える上でおもしろいところがある。ちと、上山から離れるが。」

あゆむ「お、それはどこ？ 行ってみよう！」

ミドリ「橋下を通過して峠道に入ってきたわ。」

ふみお「金山峠だったよね。ここを越えれば宮城県みやぎけんの七ヶ宿町だ。」

文じい「さらに行けば、やがて福島県の桑折というところに行き、そこで、江戸から青森あおもりに通じる道、“奥州街道”と出会う。」

ミドリ「それじゃ桑折にも追分の碑があるのね。」

文じい「そうなんじゃが、ま、そこまでは行かなくとも間もなく目的の碑がある。」

あゆむ「あ、あれだな。」



<羽州・二井宿街道の追分石>

ミドリ「左八米さ王。よねさわ、米沢ね。」

あゆむ「じゃあ、右八、も、か、み・・・？」

ふみお「左八米沢海道。右八最上海道かな？」

文じい「よく読めたな。左は、二井宿から米沢へ。右は、上山・山形、つまり、最上へ。」

それで、海道は街道のこと。道は、古くは海沿いの道が多かったので“海”の字が使われたが、やがて、道が広がり“街”の字が使われるようになってきた。」

あゆむ「道の名は、行き先を表しているんだね。」

文じい「そう、三本松の碑に米沢道とあったけど、米沢の方からは、最上道と呼ばれた。」

ミドリ「じゃあ、羽州街道という呼び名は？」

文じい「実は、なかったんじゃ。街道の名は、東海道などの五街道だけで、あとは地域や行き先を示す名前でも十分だった。七ヶ宿でも、“山中七ヶ宿通り”などとも呼ばれたようで、羽州街道の呼び名は明治時代以後、特に歴史の研究や説明をしていくのに必要だったかもしれないの。」