

秋の資源回収

11月17日(日)午前8時30分から秋の資源回収を行いました。毎年春と秋の2回実施しており、期間中にたくわえていただいた古紙類・ビン類・ボロ類・アルミ缶など決め事に従ってしっかり仕分けしていただいた資源です。各地区の皆さまに積み込みのお手伝いをさせていただき、午前10時過ぎに事故もなく無事終了いたしました。ご協力くださった皆さま方、本当にありがとうございました。売り上げ金は花いっぱい運動など地区の活動費として利用させていただいております。



12月の主な行事予定

- 8日(日) 除雪安全祈願・操作講習会
- 12日(木) ピラティス
- 13日(金) 運営協議会役員会
- 15日(日) クリスマス会
- 21日(土) フラワーアレンジ
- 23日(月) 出前スポーツ教室

1月の主な行事予定

- 8日(水) 市報・館報配布
- 12日(日) 地区新春懇話会
- 18日(土) バランスボール
- 20日(月) 出前スポーツ
市長とフリートークミーティング
- 31日(金) 市報・館報配布(2月号)

※ 年末年始休暇日 12月29日～1月3日

- ◎毎週水曜日開催：百歳体操、第2・4水曜日開催：ピンポン教室
- ◎公民館開催の健康事業には健康ポイントが付与されます

【山元診療所開設日カレンダー】

月	開設日・曜日						
12	3 火	10 火	17 火	24 火			
1	7 火	14 火	21 火	28 火			

12月からのゴミ収集について

『水曜日のもやせるごみ』
『土曜日のもやせるごみ』
『その他のごみ』

⇒ **現在の集積所**
} **国道348号線付近の集積所(回覧済)**
*須刈田・狸森地区はこれまで通り回収します。

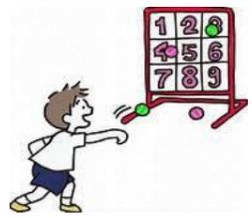
やまびこ



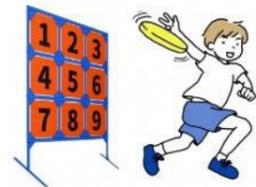
オータム・ジャズコンサート



11月10日(日)今年も地元出身ピアニストの小笠原明雄さんをお招きして、山元地区体育館において『オータム・ジャズコンサート』を開催いたしました。地区内外から30名の方々よりお集まりいただき、日頃なかなか視聴することができないジャズをボーカル・ピアノ・ベース・ドラムの4人の皆さまより演奏していただきました。曲と曲の間のトークも面白く、昭和の懐かしい曲から現代の曲まで、時には優しく時には迫力のあるコンサートが入場者全員を魅了いたしました。



軽スポーツ大会



昨年まで『ピンポン大会』を行って参りましたが、もっと多くの地区の皆さまより参加していただける企画はないものかと考え、今年は誰でも気軽に参加できる大会として『軽スポーツ大会』を開催いたしました。

11月3日(日)小学生4名・中学生2名・大人12名の計18名と、昨年より6名も多い参加者のもと開催することができました。種目は①まと当てゲーム、②フライングディスク、③ターゲットゲーム、④シャフルボードの4種目を参加者全員が全種目に出場(年齢に応じてハンデキャップを設定)で行いました。各種目に小学生、中学生が上位に食い込むなど、終始笑いあり、ため息あり、珍プレーあり、好プレーありの年代を越えた楽しい時間を過ごすことができました。最後にお米やお菓子など、皆さんが持ち寄った賞品を含め表彰式を行い終了しました。参加くださいました皆さん、お疲れ様でした。



肉まんづくり

11月9日(土)昨年に続き今年も肉まんづくりを開催しました。昨年も参加された方が多かったので生地や具材も手早くつくる事ができました。今年は昨年の肉まんの具材にひと工夫加えて、皮付きの豚バラを少し入れたほかに茹でたうずらの卵を入れました。うずらの卵入りの具材は生地を上で包むのが難しいので、包んだ箇所が下になるようにして蒸しました。他にも炒めたベーコンやネギを残った生地に練り込んでつくった花巻きと豚バラのゆで汁を使った簡単な中華スープもつくり3品を試食しました。自分達でつくった肉まんはとても美味しかったです。

残った生地で作った花巻きでしたが、「肉まんの具材で花巻きをつくったらきっと美味しいだろうね。」と言った声もありました。

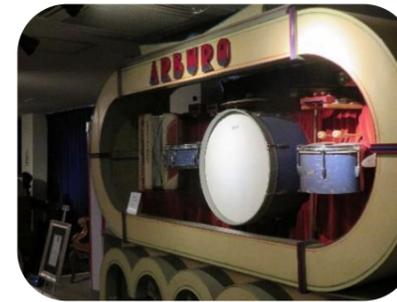


視察研修

11月16日(土)宮城県の塩釜、松島方面へ参加者22名にて視察研修に行ってきました。朝8時に公民館を出発し、塩釜仲卸市場でお買い物を行い、お昼過ぎに『ザ・ミュージアム MATSUSHIMA』に到着しました。

当館は東日本大震災により閉館していた松島オルゴール博物館を改修し、新たな博物館として生まれ変わりました。オルゴールコレクションに加え、パリ・モードコレクションや北原照久氏のトイコレクションが展示されていました。初めにオルゴールの大きさに驚き、世界最大のコンサートオルガンをはじめ、サクソスとアコーディオンが埋め込まれたオルゴールや、色鮮やかで見て楽しめるオルゴールなど、年代物の貴重なオルゴールの演奏をスタッフの解説と共に聴くことができ、まるでオーケストラのような演奏には感動するばかりでした。

その後、仙台場外市場を經由し修了いたしました。天候にも恵まれ最高の視察研修となりました。



スギ玉づくり

スギ玉飾りは元々奈良県にある酒の神様を祭る大神(おおみわ)神社の文化だと言われています。おいしいお酒が出来るように、そして、家内安全・商売繁盛・子孫繁栄などを願い飾って来ました。その風習が江戸時代の初期頃から全国の酒蔵に広がり今では様々な場所で見られるようになったそうです。

11月23日(土)今年もスギ玉づくりを行いました。事前に裏山から有志の方々より集めていただいたスギの枝を針金で作った芯に入れ込みます。隙間なくスギの枝を入れ込む作業がなかなか大変で、その作業次第で出来栄がかなり違ってくるとあって全員必死です。仕上げは剪定バサミや長バサミなどを使い、丸い玉の形にスギの枝を刈っていきます。これもなかなか難しく、いびつにならない様に角度を変えながら刈り込みます。約2時間かけてようやく完成です。出来栄も大変素晴らしく、各自が自宅に持ち帰り自慢して飾っている事でしょう。

